



MAKALE ÖRNEKLERİ



Makale Nedir?

Bir konu hakkında bilgi vermek, iddia edilen bir tezi kanıtlamak ve bu doğrultuda okuyucuya ilgili düşünceyi kabul ettirmek için yazılmış nesnel yazılara makale denilmektedir.

Siz değerli okuyucularımız için her türlü makale türüne örnekler hazırladık. Bilindiği gibi birçok makale çeşidi var. Bunlar **bilimsel** makale, **mesleki** makale, **edebi** makale, **akademik** makale gibi makale türleridir. Sayfamızda hem kısa makale örnekleri hem de uzun makale örnekleri verilmiştir.

[PETİNYA](https://petinya.com/makale-ornekleri/)

<https://petinya.com/makale-ornekleri/>



MAKALE ÖRNEKLERİ



Bilindiği gibi birçok makale çeşidi var. Bunlardan en yaygın makale türleri şunlardır:

- **Bilimsel makale:** Bilimsel araştırmaların sonuçlarını rapor eden ve diğer bilim insanlarının bilgi birikimine katkıda bulunmayı amaçlayan makale türüdür.
- **Mesleki makale:** Bir meslek veya sektördeki konuları ele alan, bu konular hakkında bilgi, deneyim ve öneriler sunan makale türüdür.
- **Edebi makale:** Edebiyat, sanat, dil ve benzeri konularda yazılan makale türüdür.
- **Akademik makale:** Akademik araştırmaların sonuçlarını sunan ve özellikle üniversitelerde yaygın olarak kullanılan bir makale türüdür.
- **Haber makale:** Haberlerin yazıldığı makale çeşididir olayların nesnel bir şekilde anlatılmasını amaçlar.
- **Sanatsal makale:** Edebiyat, müzik, resim, tiyatro gibi sanatsal konuları ele alan makale türüdür.
- **Deneme makale:** Kişisel görüşleri, düşünce ve tecrübeleri aktaran makale türüdür.
- **Röportaj makale:** Bir kişiyle yapılan özel söyleşileri konu alan makale türüdür.
- **Editöryal makale:** Editörlerin görüşlerini yansıtan gazete veya dergi gibi mecralarda yayınlanan makale türüdür.
- **İnceleme makale:** Bir konu hakkında detaylı incelemeler yaparak bilgi ve fikirlerin paylaşıldığı makale türüdür.



Bilimsel Makale Örneđi



TELEVİZYON İZLEMENİN ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ OLUMSUZ ETKİLERİ

Bugüne kadar yapılmış olan bilimsel deney ve araştırmalar, uzun süre televizyon izlemenin çocuklar üzerinde olumsuz etkiler yarattığını gösteriyor. Geçtiğimiz haziran ayında Kaliforniya Üniversitesi, "Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Olumsuz Etkileri" konulu araştırmasını tamamladığını duyurdu. Araştırmanın vardığı sonuç, kimseyi şaşırtmadı; zira uzun süre televizyon izlemenin çocuklar için zararlı olduğu bir kez daha kanıtlandı.

Kaliforniya Üniversitesi Çocuk Anabilim Dalı Başkanı Herley Chasikov, günde en az 3 saat televizyon izleyen çocuklarda, beyin hücrelerinin hızla öldüğünü ifade etmiş ve çocukların uzun süreli televizyon izlemelerinden uzak tutulması gerektiğini açıkladı. Yine yapılan deneyler neticesinde, uzun süre televizyon izleyen çocukların dikkat eksikliği yaşadıkları, bir duruma odaklanamadıkları açıklandı.

Televizyon izlemenin olumlu etkilerinin de olduğunu ifade eden Chasikov, aşırılık olunca bu olumlu etkilerinin, olumsuz etkiler yanında sönük kaldığını belirtti. Durum böyle olunca çocukların televizyondan uzak tutulması gerekmektedir. Ebeveynler, çocukları ile daha fazla vakit geçirmeli ve televizyona alternatif olacak başka sosyal uğraşlar bulmalıdır. Aksi takdirde, gelecekte asosyal, sahip olduğu zekayı kullanamayan, uyuşuk ve tembel bireyler yetiştirilmiş olacaktır.



Akademik Makale Örneđi



TÜRÇEDEKİ YABANCI SÖZCÜKLER

Yaşadığımız teknoloji ve bilgi çağında her türlü bilgi, şimdiye kadar hiç olmadığı kadar hızlı bir şekilde yayılıyor. Özellikle internet gibi etkileşim ağlarında uluslararası her türlü kaynağa ulaşmak mümkün. durum böyle olunca her dil, başka dillerden etkinmekte, başka dillere ait olan sözcükleri kendi bünyesine toplanmaktadır.

Nihayetinde Türkçe de bundan nasibini almıştır. Bilgisayar donanımlarının neredeyse tamamının adları İngilizce şekliyle dilimize girmiştir. Bu sadece bilgisayar donanımları ile de sınırlı değil elbette, gelişen ve değişen teknolojiye ait birçok kavram dilimize yabancı haliyle geçmiştir. Sohbet yerine "chat", özel mesaj yerine "pm" (private message), fare yerine "mause" ve dahası; check-up, star, shoe, download, fast-food, selfie gibi yüzlerce yabancı sözcük kullanılmaktadır.

Dili korumak gerekir, dil bir kere bozuldu mu onu iyileştirmek, eski haline getirmek neredeyse imkansızdır. Örneğin dünyada bir akım haline gelen ve belki de en çok kullanılan sözcüklerden bir tanesi "selfie" dilimize bu şekilde girdi. Bir süre sonra bu sözcük yerine "özçekim" sözcüğü getirildiyse de artık bunu kimse kullanmadı; zira halk alışık olduğundan kolay kolay vazgeçmez.

Türk Dil Kurumunun 1998 yılına ait bir çalışması var. Yapılan araştırmaya göre, hazırlanmış TDK Sözlükte toplam 98 bin civarı kelime var ve bu kelimelerin sadece 46 bin kadar sözcüğü Türkçe. Bu aslında korkunç bir sayı; bu durumu düzeltmek ise neredeyse imkansız.

1920'li yıllarda çeşitli yayın ve basın organlarında kullanılan yabancı sözcük oranı %70 civarındaydı. Bu yabancı sözcüklerin çoğu ya Arapça ya da Farsça kökenliydi. Mustafa Kemal'in rehberliğinde başlatılan 1928 Yazı Devrimi ve 1932 Dil Devrimi, ülkemizin dili için çok önemli gelişmelerdi.

Dilimizde halen yirmi bine yakın yabancı sözcük bulunmaktadır ve dilin artık temizlenmesi gerekmektedir. Bu da ancak; Atatürk devrinde yapıldığı gibi devrim sayılabilecek değişikliklerle yapılabilir.



Edebi Makale Örneđi



İNANMAK BAŞARMAKTIR

Başarının olmazsa olmazı sağlam bir inançtır. İnanmadan yapılan her iş, kökleri kesilmiş bir ağacı andırır. Köklerinden mahrum kalmış görünürdeki ağaç bir müddet sonra nasıl kurumayla yüz yüze kalıyorsa, inanmadan yapılan her işte bir müddet sonra başarısızlıkla sonuçlanacaktır. Dolayısıyla yapılan işlerin başarıya götüren temeli, olmazsa olmaz birinci adımı inanmaktır.

Başarıda bir diğer unsur ise, yapılan işte devamlılık esasdır. Azda olsa devamlılık, çok olduğu halde kesintiye uğrayan işten daha etkili ve verimlidir. Unutulmaması gereken şey, mermeri delen azda olsa devamlı olarak akan su damlasıdır.

Peygamber Efendimiz (s.a.s); azda olsa devamlı olarak yapılan ibadeti, taati övmesi ve insanları buna teşvik etmesi bunun en güzel delilidir.

Bir başka önemli unsur olarak ta, yapılacak işin ilmi boyutunu bilmektir. İlimi boyutu bilinmeden yapılan her işin sonu başarısızlıklara gebedir. Mesela kasaplık ilmini bilmeden bıçağı eline almak, araba kullanma yöntemini bilmeden direksiyon başına geçmek, hızar kullanmayı öğrenmeden onunla ağaç kesmeye çalışmak nasıl bir sonuca götürür, az buçuk tahmin edilebilir.

Bu örneklerden de açıkça anlaşılacağı üzere, başarının anahtarlarından birisi de, ilmi boyutunu, yöntemini en ince ayrıntılarına varıncaya dek ihmal etmeksizin öğrenmektir.

Başarı elde etmede bir diğer hususta, adım adım ilerlemedir. Birinci, ikinci, üçüncü basamakları aşmadan direk olarak yedinci, sekizinci, dokuzuncu basamaklara ulaşmaya çalışmak, aceleci davranmak hedefe ulaştırmayacağı gibi, elde edilenleri de kaybetmeyle bizleri yüz yüze getirebilir. Bir çiçek direk olarak olgun meyveye durmadığı gibi, başarıya da direk olarak varılamaz. Her şeyin belli bir süreç seyri olduğu gibi, başarının da gelmesi belli bir süreci takip etmesiyle olur.

Her yolun iniş, çıkış, düz tarafları olduğu gibi, başarıya giden yollarda da birçok kolaylık ve zorluklar insanı karşılayabilir. Önemli olan kolaylık anlarındaki duruşumuzu, azmimizi, heyecanımızı, zorluk anlarında da sergileyebilmektir. Yılmamak, duraksamamak temel prensiplerimiz arasında olmalıdır. Muhakkak ki başarı ve mutluluk ancak yılmayanlara arkadaşdır...



Mesleki Makale Örnekleri

AKILCILIK AKIMI



Aklını kullanmak, düşüncesini devreye sokmak, kendi iradesini kullanmak anlamlarında kullanılır. İnsanlar genellikle akılcılık denilince saf aklını devreye sokmayı anlamışlarsa da çoğu kez farklı farklı anlamlarda da kullanılmıştır.

Örneğin; kimisi akıllı tek yol gösterici olarak alırken kimisi de akılla beraber kullanılması gereken duyguları ve idealleri ön plana alır. Platon akılla beraber duygularımızın da önemine değinir. Ama Aristo ise akıllı tek kaynak olarak ele alır. İslam düşüncesinde ise akıl denilince aklımıza ibn-i Rüşd gelir. İslam'da akıl insanın yeryüzünü inşa etmek ve kendisini Yaratan ilahı bulmak için en önemli yol göstericidir. Kur'an bir çok konuda insanları düşünmeye sevk eder. Mesela "Akletmez misiniz?" "İbret almaz mısınız?" der.

Akıl insanın yeryüzündeki pusulası adeta kullanım kılavuzudur. Bir elektronik makineyi nasıl kullanma kılavuzu olmadan kullanamıyoruz, yeryüzündeki olayları, insanın varoluşu, dünyadaki ilişkileri de akıl olmadan anlamak imkânsızdır. Burada bana göre dikkat edilmesi gereken nokta; insanın sadece aklını tek yol gösterici olarak alması onu ilahlaştırması, adeta ben en doğruyu biliyorum demesidir. İşte o zaman akıl kendi kuyusunu kendisi kazar ve asıl görevini yani doğru ile yanlış ayırt etme görevinin dışında kullanır.

Bazen halkımızın da dilinde de akılla ilgili deyimler kullanılır. Mesela akl-ı evvel, akıllı bir karış havada gibi... Şimdi aklımızı kullanmak ile aklımızı ilahlaştırmak arasındaki ayrımı daha net anlamamız lazım. Aklını kullanmak yeryüzünde olan her şeyin sahibini tanıyarak ondan en güzel şekilde istifade yani faydalanmaktır. Aklını ilahlaştırmak ise kendi yaratılışını unutarak her şeyi kendisinin akılla olduğunu iddia etmektir.

Şimdi işte burada bizler akla gereken değeri verip sonuna kadar kullanmalıyız ama onu var edeni unutmamak kaydıyla. Saygılarımla... (Haydar ŞAHİN)